

# Potenziamento Ritmico

Insegnate: Francesco Inverno, diplomato al conservatorio in  
percussioni classiche e in batteria pop/rock

IL CORSO È RIVOLTO A STUDENTI DI  
MUSICA, DI QUALSIASI LIVELLO, CHE  
DESIDERANO MIGLIORARE LE PROPRIE  
CAPACITÀ RITMICHE.

IL DIALOGO MUSICALE AVVIENE NEL  
TEMPO E LA SUA CHIAREZZA DIPENDE DA  
UNA PADRONANZA RITMICA.

argomenti considerati:

- alfabeto ritmico
- lettura in “shuffle feel”
- tempi semplici, composti e misti
  - figure irregolari
  - poliritmia
  - cicli ritmici
  - “Perfect Beat”
  - piramide ritmica
- illusioni e modulazioni ritmiche
  - dettato ritmico
- trascrizioni e analisi ritmiche di brani e  
campioni.

